

## 白謡会別会・住吉神社能楽堂

令和6年8月24日(土) 午前11:00始め

1. 仕舞(一)  
高砂 : 山口健次  
羽衣<sup>クセ</sup> : 平戸仁英  
地謡(見本) ~ 越後貫隆、北島大靖、平戸仁英 / 山口健次、長谷川次八、三野仁子
2. 連吟(一) 「松浦佐用姫」 11:15(25)  
シテ: 龍田 啓子  
ワキ: 加藤 千恵子  
地謡(後列) ~ 辻村美恵子、越後貫隆、平戸仁英、小林宏三、草野紀代子
3. 素謡(一) 「雨月」 11:40(40)  
シテ: 辻村 美恵子  
ツレ: 薬師堂 隆子  
ワキ: 鈴木 紀子  
地謡(後列) ~ 浅枝秀隆、森庸一、山口健次、加藤千恵子、中尾操
4. 素謡(二) 「通小町」 12:30(30)  
シテ: 北島 大靖  
ツレ: 草野 紀代子  
ワキ: 浅枝 秀隆  
地謡(後列) ~ 立石かおる、辻村美恵子、三野仁子、薬師堂隆子、熊部智美、鈴木紀子
5. 仕舞(一) 13:05(20)  
嵐山: 森 庸一  
敦盛<sup>クセ</sup>: 長谷川 次八  
百万<sup>クセ</sup>: 三野 仁子  
梅枝: 堤 美代子  
藤戸: 薬師堂隆子  
天鼓: 川口 茂  
地謡(見本) ~ 龍田啓子、山口健次、平戸仁英、小林宏三、中尾操
6. 素謡(三) 「蟬丸」 13:30(60)  
シテ: 越後貫 隆  
ツレ: 熊部 智美  
ワキ: 齋藤 三紀  
地謡(後列) ~ 川口茂、三野仁子、山口健次、北島大靖、長谷川次八

7. 素謡 (四) 「玄象」 14 : 35 (50)  
 シテ：森 庸一  
 ツレ：長谷川 次八  
 師長：小林 宏三  
 ワキ：川口 茂  
 地謡 (後列) ～龍田啓子、越後貫隆、平戸仁英、浅枝重隆、熊部智美
8. 連吟 (二) 「芭蕉」 15 : 25 (25)  
 シテ：堤 美代子  
 ワキ：山口 健次  
 地謡 (後列) ～鈴木紀子、薬師堂隆子、加藤千恵子、三野仁子、辻村美恵子、齋藤三紀
9. 仕舞 (二) 15 : 50 (40)  
 難波：浅枝 重隆  
 松風：齋藤 三紀  
 西行桜クセ、キリ：龍田 啓子  
 鳥追舟：加藤 千恵子  
 道明寺：中尾 操  
 融：熊部 智美  
 地謡 (見本) ～薬師堂隆子、北島大靖、平戸仁英、三野仁子、長谷川次八
10. 附祝言 「猩々」

(16 : 30 終了)

注1：開始時間は11 : 00ですが、会場の準備 (座布団を敷くなど) はセルフサービス  
 ですので、時間の余裕のある方は10 : 30までにお入り下さい。

注2：飲み物、昼食はご持参いただき、控室などでお摂り下さい。

注3：舞台での出演時、素謡、連吟、) のお役の方はマスク着用しないこととします。  
 仕舞については、お役、地謡共にマスク着用はしないことと致します。

注4：服装は洋装・普段着で構いません。仕舞は浴衣でどうぞ。但し、白足袋着用。

注5：素謡の前列に参加ご希望の方は、上演5分前にキリ戸口前に集まって頂き、地頭の  
 指示に従ってください

注6：連吟のお役の方は原則として地謡を謡って下さい。素謡のお役の方はご自由に。

注7：番組表に記載の数字は、推定開始時間と (推定所要時間) です。

注8：会費は予めお知らせした額に後席の分を含めて当日、小林様又は三野様にお支払い  
 下さい、後席の幹事は、山口様と越後貫様をお願い致します。

注9：17時に退場致したいので、各自、着替えについてはご配慮ください。

注10：連吟の範囲～①松浦佐用姫：前場 (中入まで)。 ②芭蕉：後場 (中入り後)。

(R060701 版)