

白謡会研究会（男女の情念・その1）番組・最終版
令和7年6月8日（日）午前11時始め 於・川崎能楽堂

1. 連吟（一） 「求塚」（後場） シテ：石井静江 ワキ：糸井多倍子
地謡（前列）～随意
地謡（後列）～越後貫隆、北島大靖、舍川重隆、三野仁子、松井優子
2. 素謡（一） 「清経」 1 1 : 2 0 （4 5）
シテ：森 庸一 ツレ：鈴木紀子 ワキ：長谷川次八
地謡（前列）～随意
地謡（後列）～川口茂、小竹孝之、山口健次、河野健三、越後貫隆、小林宏三
3. 素謡（二） 「楊貴妃」 1 2 : 1 0 （5 0）
シテ：薬師堂隆子 ワキ：天野忠雄
地謡（前列）～ 糸井多倍子、堤美代子、内田節子、熊部智美
地謡（後列）～松島聡子、福井玲子、御園生佐彌子、加藤千恵子、石井静江
4. 独吟（一） 「勸進帳」 内田節子
5. 仕舞（一） 1 3 : 1 5 （2 0）
 実盛クセ：川口茂
 杜若クセ：三野仁子
 花筐狂：堤 美代子
 野守：熊部智美
地謡～、森庸一、小竹孝之、平戸仁英、福井玲子、大山三恵子
6. 素謡（三） 「梅枝」 1 3 : 3 5 （4 5）
シテ：河野健三 ワキ：小林宏三 ワキツレ：熊部智美
地謡（前列）～随意
地謡（後列）～薬師堂隆子、福井玲子、三野仁子、平戸仁英、石井静江
7. 素謡（四） 「砧」 1 4 : 2 0 （6 0）
シテ：松井優子 ツレ：御園生佐彌子 ワキ：北島大靖
地謡（前列）～ 長谷川次八、川口茂、森庸一、小林宏三
地謡（後列）～山口健次、三野仁子、舍川重隆、平戸仁英、天野忠雄

8. 素謡（五） 「船橋」 15：10（45）
シテ：加藤千恵子 ツレ：松島聡子 ワキ：越後貫隆
地謡（前列）～随意
地謡（後列）～河野健三、北島大靖、小竹孝之、平戸仁英、薬師堂隆子、山口健次
9. 仕舞（二） 16：00（30）
鉄輪：大山三恵子（金春流）
地謡～三野仁子、山口健次、平戸仁英、小竹孝之、熊部智美
野宮：福井玲子
花筐^{クセ}：御園生佐彌子
笠之段：山口健次
地謡～、越後貫隆、舍川重隆、平戸仁英、三野仁子、堤美代子
10. 附祝言「高砂」 (16：30終了)

注1：今回のテーマは「男女の情念」。二回にわたり、このテーマを追求して頂きます。

注2：服装は内輪の会ですのでご自由に。浴衣でも、平服でも構いません。

注3：素謡の省略箇所は原則として設けず、状況に応じて臨機応変に対応します。

注4：舞台上でのポジショニング

- ① 素謡の地謡は、一段目はお役、二段目は「楊貴妃」と「砧」を除き随意に参加、三段目は番組表記の通りとし、いずれも見所に向かって左から（入場順）着座してください。
- ② 仕舞地謡は原則として5名とし、左からの入場順とします
- ③ アンダーラインの氏名は地頭を示します

注5：連吟、素謡ともに、お役の方も地謡にご参加できます。

注6：番組表に記載の数字は、推定開始時間と（推定所要時間）です

注7：小林様、御園生様には会計、越後貫様と熊部様には進行に関してお世話役をお願い致します。ほかの方も随時、進行にご協力ください。

（6月03日版）