

白謡会研究会番組

令和5年12月8日(金) 午前10:30始め 於・横浜能楽堂第二舞台

テーマ：中世の女性たち②～様々な逞しい姿

1. 素謡 (一) 「巴」 10:30 (35)
シテ：齋藤 三紀 ワキ：鈴木 紀子
地謡 (後列) ～中尾 操、橋本鏡子、山口健次、姥沢 賢、森庸一
2. 連吟 (一) 「松浦佐用姫・後」 11:10 (25)
シテ：内田節子 ワキ：天野忠雄
地謡 (後列) ～松島聡子、橋本鏡子、平戸仁英、越後貫隆、三野仁子、長谷川次八
3. 素謡 (二) 「鳥追舟」 11:40 (45)・・・この曲終了後20分ほど休憩
シテ：堤 美代子 子方：鈴木紀子
ワキ：山形隆康 ワキツレ：森 庸一
地謡 (後列) ～鈴木幸子、小林宏三、越後貫隆、長谷川次八、姥沢 賢
4. 仕舞 (一) 12:45 (20)
高砂：齋藤三紀
敦盛クセ：森 庸一
田村キリ：長谷川次八
天鼓 : 山口健次
融 : 小林宏三
地謡 (見本) ～尾崎純子、北島大靖、舎川重隆、平戸仁英、龍田啓子
5. 連吟 (二) 「砧・前」 13:10 (25)
シテ：糸井多倍子 ツレ：越後貫 隆 ワキ：山形隆康
地謡 (前列) 小林宏三、姥沢 賢、天野忠雄、長谷川次八、森 庸一
地謡 (後列) 山口健次、山形隆康 (ワキ)、舎川重隆、平戸仁英、北島大靖
6. 素謡 (三) 「鉢木」 13:40 (65)
シテ：橋本鏡子 ツレ 龍田 啓子
ワキ：北島大靖
地謡 (前列) ～内田節子、鈴木紀子、加藤千恵子、中尾 操、堤美代子
地謡 (後列) ～尾崎純子、松島聡子、三野仁子、石井静江、糸井多倍子

7. 連吟 (三) 「船弁慶・前」 14 : 50 (25)
シテ：石井静江 ワキ：加藤千恵子
地謡 (後列) ～尾崎純子、深田晴美 (兼・子方)、黒沢裕美、北島大靖、齋藤三紀
8. 仕舞 (二) 15 : 20 (20)
菊慈童：中尾 操
源氏供養クセ；尾崎純子
百万クセ：龍田啓子
地謡 (見本)：三野仁子、黒沢裕美、平戸仁英、山口健次、加藤千恵子
9. 素謡 (四) 「葵上」 15 : 45 (30)
シテ：姥澤 賢 ツレ；中尾 操
ワキ：舎川重隆 ワキツレ：小林宏三
1. 地謡 (前列) ～堤美代子、森 庸一、天野忠雄、鈴木紀子、鈴木幸子
地謡 (後列) ～山形隆康、三野仁子、深田晴美、黒沢裕美、越後貫隆
10. 附祝言「猩々」
(16 : 20 終了)

注1：飲み物、昼食はご持参いただき、控室などでお摂り下さい。

注2：防疫対策など

① 舞台での出演時、素謡、連吟のお役の方は、マスク着用しないこととします。

仕舞については、お役、地謡共にマスク着用はしないことと致します。

② 素謡、連吟の地謡参加者のマスク着用は本人の判断に委ねます。

注3：服装は洋装普段着で構いません。但し、白足袋だけは着用して下さい。

注4：素謡は原則として省力個所を設けません。

注5：素謡の前列に参加ご希望の方は、上演5分前にキリ戸口前に集まって頂き、地頭の指示に従ってください

注6：連吟のお役の方は原則として地謡を謡って下さい。素謡のお役の方はご自由に。

注7：番組表に記載の数字は、推定開始時間と（推定所要時間）です。

注8：会費は予めお知らせした額に後席の分を含めて当日、小林様又は三野様にお支払い下さい、後席の幹事は、越後貫様と長谷川様にお問い合わせ致します。

(R51123 版)