

白謡会春の会番組

令和4年5月15日(日) 午前10時始め 於・横浜能楽堂

1. 連吟(一) 「蟻通」(男性) 10:00(20)
 シテ:天野忠雄
 ワキ:常深 渡
 地謡~小林宏三、越後貫 隆、姥澤 賢、河野健三、森 庸一

2. 連吟(二) 「嵐山」(女性) 10:25(20)
 シテ:堤 美代子
 ツレ:糸井多倍子
 ワキ:鈴木幸子
 地謡~中尾 操、内田節子、加藤千恵子、三野仁子、鈴木紀子

3. 仕舞(一) 10:45(15)
 羽衣キリ:山口健次
 放下僧小歌:小林宏三
 鞍馬天狗:姥澤 賢
 地謡~三野仁子、青山圭佑、平戸仁英、河野健三、常深 渡(袴)

4. 素謡(一) 「朝長」 11:05(45)
 シテ:石井静江
 ワキ:越後貫 隆
 ワキツレ:常深 渡
 地謡(前列)~森川洋子、内田節子、齊藤千賀子、齋藤三紀。竹川綾子
 地謡(後列)~白水二郎、舍川重隆、平戸仁英、山形隆康、河野健三

5. 仕舞(二) 12:05(20)
 春日龍神:加藤千恵子
 遊行柳クセ:内田節子
 源氏供養クセ:松島總子
 藤戸:大久保勝子
 地謡~橋本鏡子、舍川重隆、平戸仁英、青山圭佑、姥澤 賢(袴)

6. 連吟 (三) 「求塚」 12:30 (20)
シテ：尾崎純子
ツレ：松井優子
ワキ：内田節子
地謡 (前列) ～大久保勝子、鈴木紀子、初田敏美、堤 美代子
地謡 (後列) ～齊藤千賀子、橋本鏡子、加藤千恵子、御園生佐弥子
7. 素謡 (二) 「西行桜」 12:50 (40)
シテ：青山圭佑
ワキ：齊藤千賀子
ワキツレ：齋藤三紀
地謡 (前列) ～松嶋總子、大久保勝子、金山武志、松井優子、初田敏美
地謡 (後列) ～山形隆康、山口健次、北島大靖、白水二郎、森 庸一
8. 仕舞 (三) 13:30 (20)
屋島：森 庸一
野宮：初田 敏美
車僧：長谷川次八
鶉之段：常深 渡
地謡～尾崎純子、山口健次、舍川重隆、小林宏三、平戸仁英 (袴)
9. 特別仕舞 13:55 (25)
頼政：橋本鏡子
地謡～加藤千恵子、北島大靖、平戸仁英、白水二郎、山形隆康
10. 素謡 (三) 「鸚鵡小町」 14:20 (45)
シテ：三野仁子
ワキ：山形隆康
地謡 (前列) ～橋本鏡子、齋藤千賀子、石井静江、尾崎純子、松嶋總子
地謡 (後列) ～白水二郎、北島大靖、舍川重隆、平戸仁英、姥澤 賢
11. 仕舞 (四) 15:10 (25)
春日龍神：金山武志
西行桜クセ：松井優子
采女キリ：尾崎純子
砧前：堤 美代子

山姥クセ：御園生佐弥子

地謡～松嶋總子、山口健次、平戸仁英、森 庸一、小林宏三（袴）

12. 素謡（四） 「隅田川」 15：40（50）

シテ：森川洋子

ワキ：舍川重隆

ワキツレ：白水二郎

地謡（前列）～糸井多倍子、石井静江、加藤千恵子、鈴木紀子、中尾 操

地謡（後列）～山形隆康、越後貫 隆、平戸仁英、姥澤 賢（子方）、天野忠雄

13. 連吟（四） 「草子洗小町」 16：30（20）

シテ：初田敏美

貫之：堤 美代子

子方：竹川綾子

ワキ：金山武志

地謡（前列）～石井静江、中尾 操、齋藤三紀、大久保勝子、鈴木幸子

地謡（後列）～姥澤 賢、長谷川次八、越後貫 隆、森 庸一、松井優子

14. 仕舞（五） 16：50（25）

忠度：北島大靖

野守：中尾 操

地謡～御園生佐弥子、舍川重隆、平戸仁英、山口健次、長谷川次八（袴）

15. 素謡（五） 「通盛」 17：20（40）

シテ：鈴木紀子

ツレ：御園生佐弥子

ワキ：糸井多倍子

ワキツレ：中尾 操

地謡（前列）～尾崎純子、三野仁子、齋藤三紀、竹川綾子、松井優子

地謡（後列）～青山圭佑、北島大靖、山口健次、小林宏三、平戸仁英

16. 附祝言「高砂」

（18：00終了）

注1：コロナ対策

- ①ご自宅で体温を測り、微熱などの症状がある場合は参加を見合わせて下さい
- ②飲み物、昼食はご持参いただき、ロビーにてお摂り下さい
- ③舞台での出演時はマスクを着用して下さい（仕舞出演者を除く）
- ④舞台へは、仕舞出演者以外は原則として平服（洋服）で、白足袋着用して下さい
- ⑤楽屋は、荷物の置き場、足袋の履き替え、仕舞出演者の着替えのみの利用に限定します
- ⑥「たまり」での密を避けるため、出番前の長時間の待機はご遠慮ください
- ⑦見所では、原則として、一つおきに着席して下さい
- ⑧見所のドアは開放する予定です。

注2：連吟の範囲

蟻通～五丁裏のワキ「心に知らぬ・・・より、最後まで
嵐山～二丁裏のシテ「これはこの・・・より、中入まで
求塚～三丁表のワキ「いかにこれなる・・・より、中入まで
草子洗小町～四丁裏の子方「いかに貫之・・・より、十三丁表の地謡留まで

注3：連吟のお役は原則として地謡を謡って下さい

注4：素謡の省略箇所

朝長～①八丁表の上歌（直前の下歌は謡う）、
②クリ、サシ、クセ

西行桜～クセ

鸚鵡小町～クセ

隅田川～①四丁表の上歌（直前の下歌は謡う）、
②十三丁表の上歌（直前の下歌は謡う）

通盛～①四丁表の上歌（直前の下歌は謡う）、②クリとサシ（クセは謡う）

注5：舞台上でのポジショニング

- ①見所に向かって、一段目はお役、二段目と三段目は左から（入場順）で、4～5名の着座ポジションとします
- ②仕舞地謡は原則として5名とし、左からの入場順で中央が地頭です
- ③アンダーラインの氏名は地頭を示します

注6：番組表に記載の数字は、推定開始時間と（推定所要時間）です

注7：入退場時間をご自由にどうぞ。番組作成に際しては、お世話役の方を除き、ご出演の時間帯を出来るだけまとめるように配慮しました（前半組と後半組に概ね分類）

注8：最初の連吟「蟻通」にご出演の方は、9時30分までにご入館下さい

（4月1日版）