連 吟

シテ 鈴木 紀子 ワキ 青山 圭佑

地

三武

孝

他男性会員

淡

路

経 正 シテ 熊部 智美 ワキ 岩井 さおり 地 菅原秀子 他女性会員

仕 舞

亀 長谷川 次八

亀 山口 健次

森 庸一

放下僧小歌 河野 健三

葯慈童

神崎

克子

松 虫キリ 内田 節子

昭

君

小島

洋子

素 謡

 $\widehat{ \overset{1}{\overset{0}{\cdot}}} \overset{2}{\overset{0}{\overset{0}{\cdot}}}$

ト モ 金内 ミヨ子

ツレ 星野 和子

1

督

シテ

吉田 輝昭 ワキ 塩手 啓三

地頭 関口潔 副地頭 大友勝利、三武 孝

シテ 龍田 啓子 ワキ 黒沢 裕美 ワキツレ 加藤 千恵子

實

盛

連 吟

地頭

深田晴美

副地頭

橋本鏡子、松島總子、他女性

シテ 西澤 慈幸 ワキ 佐川 武子

遊行柳

地 越後貫隆、 山形隆康、姥澤賢、天野忠雄、伊東重章、長谷川次八、金山武志、

船弁慶 地 加藤千恵子、小島洋子、森川洋子、堤 斉藤 三紀 子方 関口 節子 ワキ西尾 美代子、中尾 まつ枝 操、 鈴木紀子 ワキツレ 鈴木 幸子

仕舞

1

经 正十 川口 茂

弱法師 北島 大靖

善知鳥 斉藤 千賀子蝉 丸 関口 潔

n 守 浅枝 秀隆

素謡

 $\stackrel{\frown }{\overset{1}{\overset{2}{\cdot}}}$

法皇舍川 重隆 局 中尾 操 内侍 石井 静江

大原御幸 シテ 松島 總子 ワキ 山口 健次 ワキツレ(前後)永野 由紀子

地頭 北島大靖 副地頭 平户仁英、越後贯隆

仕舞

熊部 智美

屋

島

岩井 さおり

班

女アト

金山 武志

女郎花

中尾 操

船

橋

r

独

三武孝

求

塚

_{夫人} 糸井 多倍子

シテ小林宏三ワキ

咸陽宮

小林 宏三 ワキ 越後貫隆 ワキツレ 森 庸一

大臣 小島 洋子

 $\stackrel{\textstyle \overbrace{1}}{\overset{4}{\cdot}} \stackrel{4}{\overset{5}{\cdot}}$

舞

地頭

大江修一郎、

副地頭

関口潔、河野健三

佐藤

文孝

高

砂

初田 敏美

田

村キリ

白楽天 尾崎 純子

鐘之段 三野 仁子

通小町 堤 美代子

吟(メドレー)

連

シテ 斉藤千賀子 地頭 三野 仁子

龍

田

紅葉狩 シテ 菅原 秀子 地頭 石井 静江

六 浦 シテ 棟居 禮子 地頭 尾崎 純子

地謡(前列)鈴木紀子、鈴木幸子、竹川綾子、関口節子 地謡(中列)高井倫子、斉藤三紀、神崎克子、 、森川洋子、 (後列) 地頭三人

囃 子

羽 衣キリ

平户 仁英

地謡 太鼓 熊部智美 (前列) 薬師堂隆子、岩井さおり、 大鼓 中尾 操 小鼓 龍田啓子 (後列) 三武孝、 笛 青山圭佑、 中山 一坂洋三、

清 経クセ 糸井多倍子

大鼓 橋本 鏡子 小鼓 近藤たね子 笛 中山 真秀

地謡 (前列) 尾崎純子、三野仁子、(後列)、 松島總子、 黒沢裕美、斉藤千賀子

康頼

天野 忠雄 成経 伊東 重章

洋三 ワキ 大久保直樹

俊

寬

シテ

一坂

地頭 青山圭佑、副地頭 山口健次、森川洋子

連 吟

士 シテ近藤たね子 ワキ 神崎 克子 子方 深田 晴美

海

地謡 棟居禮子、 菅原秀子、斉藤千賀子、石井静江、 内田節子、堤美代子

舞

姥澤

班

女アト

融

シテ 薬師堂 隆子

> 笛 大久保

地謡 (前列) 山 口健次、 姥澤賢、 (後列) 北島大靖、 平户仁英、 関 口潔

素

ツレ 大江修一

シテ 橋本 鏡子 ワキ 山

隆康

山

舍川重隆、 副地頭 (終演予定午後五時五十分) 平户仁英、三武

附祝言

地頭

○備考

21 昼食は、能楽堂二階の食堂で用意致します。 また、楽屋での謡の地謡には、会員及び会員のご友人の参加は原則として自由 口です。 給茶は省略 番組開 します。 始十分前にキリ P 口

3 会終了後、 野毛 0 「一の蔵」にて懇親会を催 します。

○素謡省略個所

小督=クセを省く ・實盛= クセを省

咸陽宮= 大原御幸=①二丁裏の下 省略箇所 なし 歌と上歌を省く ②九丁表 の上歌より、 口 ンギなど省き、 十一裏のサシ(シテ)

四丁表「げにげに・・ヘ・山姥=ワキの道行より①ツレの次第(連吟)から始め、二丁裏の上歌を省く 山姥=ワキの道行より始め、クリ、 ②三丁表シテサシ謡「玉兎晝眠る・・ サシを省く (次第のあとクセ

○連吟 の範囲 中入後

・より、

遊行柳=六丁裏の後シテの謡い出経正=四丁表ワキ「不思議やな・ 出 L より、 八丁裏の地留・・仏果に到るクセ留(・・夜遊や)」まで ・・仏果に到るべき」 0 あ ٤, ワ 力に跳び最後まで

船弁慶二中入後

龍田=サシ「然れば当国 ・より、 でセ 留 • 今は渡

六甫-11「こ‐紅葉狩=サシ「林間に・・より中入ま紅葉狩=サシ「林間に・・より中入ま サシ o · はシテが謡う () まで

○仕舞地謡担当)仕舞地謡担当(正面席に向かって左からの着座順、右端が袴後見)海士=十二丁裏のシテ「かくて浮かみは・・より、最後まで六浦=ワカ「秋の夜・・以降

第一群 (鶴亀三番) =小島洋子、 関口潔、 舎川重隆、三武孝、浅枝秀隆・ ·無本、 シテは 予 b 並

第三群(経正ほか)=薬師堂隆子、大江修一郎、平戸仁英、第二群 (放下僧ほか)=初田敏美、三武孝、平戸仁英、一坂洋 三武孝、平户仁英、一坂洋三、山口健次(袴)

河野健三、長谷川次八

第四群 (屋島ほか) =森川洋子、=内田節子、 青山圭佑、 平户仁英、 北島大靖、 森庸一・・無本、 シテは予め 並

第五群 (高砂ほか) 舍川重隆、 平户仁英、 中山真秀、 姥澤賢

〇舞囃子 の謡いだし

「東遊びの数々 i: より

=シテの 「さては仏神・ ・より、 クセ 留まで

千恵降る